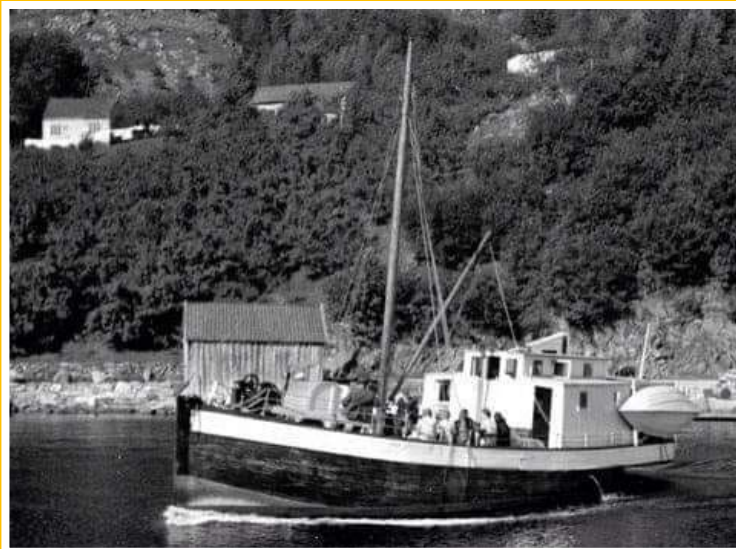


Den Blaa Hawaii

MEDLEMSBLAD FOR STAVANGER FILATELIST-KLUB
AUGUST 2022



ØRNEN - motorskøyte i rutefart på
Hylsfjorden fra 1924 til 1946

Frimerkelig

Et tilbakeblikk på oss selv

Mer om Grahmbergfamilien

Lystrykk av postkort

Postbankens marknadsføring

Høstens program



Samlerglede

Frimerkesamleriet har mange fasetter av samler-områder. Felles for dem alle er at det er du som samler som definerer hva ditt område skal være og hvordan du organiserer samlingen. Medlemmene på møtene viser sin samlerglede og deler gjerne sine erfaringer med andre, og ta med egne samlinger for å illustrere hvordan den er organisert. Dette er viktig for trivsel og samhörighet.

I denne utgave av bladet har jeg fått artikler fra medlemmer med interessante tema, noe redaktøren er glad for.

Takk til høstens foredragsholdere som velvillig vil glede oss med interessante tema.

Husk bladet er åpent for deg - ta pennen fatt!

En gledelig nyhet kom i sommer: Stavanger postkontor legges ikke ned som planlagt i høst, men fortsetter de nærmeste år. Kontoret blir mindre enn dagens og får plass i Herbarium.

Velkommen til høstens møter!

Usignerte artikler er skrevet av redaktøren. Redaksjonen avsluttet 1. august 2022

Styret i Stavanger: Filatelist-Klub: Erik Chr. Martens (leder), Karl Kalvik (nestleder/kasserer), Gjert Bergesen (sekretær), Eirik Ovesen, Bernt Tjensvold.

Varamedlemmer: Siri Hodne, Kåre Skjæveland

Den Blaa Hawaii

Redaktør: Erik Chr. Martens

erik.martens@lyse.net

Medlemsblad utgitt av Stavanger Filatelist-Klub.

Org.nr. 984 102 062, Bank 3201 13 84 349, Vipps 10 4869

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

PROGRAM

HØSTEN 2022

August

23. Velkommen
til samlerglede.

KLUBB-AUKSJON

September

13. Geir Sør-Reime:
Filatelistiske agenturer fra
Crown Agents til Stamperija.

27.

KLUBB-AUKSJON

Oktober

11. Øyvind Nordsletten:
«Kva ein konvolutt og eit
postkort kan fortelja»

25. Karl Kalvik:

«Litt om motivstempler»

November

8. Bursdag (stor)-kake

22. Arnfinn Skåle:
Frimerkeåret 2023

Desember

13. Julemøte,
(med påmelding—informasjon
kommer)

KLUBB - AUKSJON

PÅ ALLE MØTER

**Vi serverer kaffe og
noe å bite i.**

FRIMERKETS DAG 2022. 1. oktober.

Nærmere informasjon om arrangementet kommer.

VELKOMMEN TIL ALLE FRIMERKE- og POSTKORT-SAMLERE

Ågesentunet i Hillevåg, dørene åpner klokken **18:30.**

**Møt hyggelige frimerke-samlere
til frimerkeprat og sosialt samvær.**

TA MED FRIMERKER

Bytteleder **Jens Byberg** har mange utvalgshefter, som gir deg gode og rimelige muligheter for supplement til samlingen.

Klubb-auksjon før foredragene.



Dan Tagesen

FRIMERKELIG

Hovland og Ruud

Plutselig har Norge fått store stjerner både i golf og tennis. Seertallene stiger til et hittil ukjent nivå for disse idrettene når **Viktor Hovland** (24) og **Casper Ruud** (23) dukker opp på skjermen. Ikke så rart. Når dette skrives er Ruud nr. 4 på verdensranking-en i tennis, Hovland nr. 9 i golf.

Og her snakker vi om sportsgrener som er blant verdens åtte mest utbredte idretter. Og da tenker jeg at suksessen til Hovland og Ruud trigger frimerkesamlere til å etablere en motivsamling på et av disse områdene.

Det er mye å ta av. Og tenker du på utstilling, er det jo nesten ingen grenser for hvilke materialer som er relevante for en slik samling.

302 golf-frimerker



Engelsk frimerke fra 1994.

Golf er verdens åttende mest utbredte idrett. Amerikaneren Scottie Scheffler toppe PGA-rankingen for menn, og er altså verdens beste golf-spiller. Er du interessert i denne sporten, finner du mange golfsendinger på Viaplay-plattformen.

Jeg vet ikke hvor mange frimerker med golfmotiver som er utgitt, men motiv-katalogen til nederlandske Postbeeld gir en pekepinn: Her er tallet 302.

Japan står oppgitt med verdens første golf-frimerker, to merker med motiv fra Unzen nasjonalpark. Utgitt i 1953.

Deretter følger Frank Vest-Afrika, der en serie på seks frimerker fra

1958 inneholder ett golfmerke.

Tredje først var Kapp Verde i 1962. En serie med seks sportsmotiver har golf som høyeste valør. Og så videre.

Norge har ennå ikke utgitt golf-frimerke. Men det har andre land i Norden: Flott finsk miniark i 2005, ett frimerke fra Island i 1991 og ett fra Sverige i 1996.



Fin sving på dette merket fra Jamaica.

(Fortsetter neste side . . .)

728 tennis-frimerker

Tennis er verdens mest fjerde mest utbredte idrett etter fotball, cricket og

landhockey. Det er nettstedet Sportyghost som har laget listen. Når dette skrives troner russiske Daniel Medvedev øverst på ATP-rankingen for menn. Discovery-kanalene sender masse tennis i løpet av sesongen.

Skal vi tro Postbeeld, er det utgitt 728 frimerker med tennismotiver. Først ute var Filippinene i 1934 der tennis er motivet på ett av tre merker i en serie. Tennis pryder merke nr. sju en sovjetisk sportsserie fra 1935. Og Sovjet står også for den tredje tennis-utgivelsen, i 1938 i en serie på åtte merker. Og så videre.

Norsk frimerke med tennismotiv, finnes ikke. Men Island ga i 2015 ut et miniark der tennis er med blant flere sportsgrener. Og den gamle tennis-nasjonen Sverige har gitt ut merker med dette motivet både i 1972, 1981 og 2000.

Flott miniark fra Serbia med tennis-stjernen Novak Djokovic



Monte Carlo Masters er en stor tennisturnering.



Selg dine skatter for så lite som 2% provisjon



GiBud.no



Solgt for kr 29.203,-

**Total besparelse for kjøper og selger:
kr 11.863,-**

**Kjøp og selg med markedets laveste provisjonssatser
på en av Norges største markedsplasser**



Et tilbakeblikk på oss selv:

Klubbmøtene i 2021

Klubbåret 2021 ble igjen et utfordrende med en optimistisk start, med koronaens mørke skyer hengende



over oss.

John-Arne Paulsen kom februar med sine rikholdige kasser med filateliske go'biter.

Under et strengt smitteregime ble Årsmøtet, 23. februar, gjennomført med lovlig antall medlemmer.

I mars traff Pandemien oss.

Det var ingen vei utenom: Resten av vårens møter ble avlyst. Høstens møter ble lykkelig avviklet etter planen med godt frammøte. NorStamps, John-Arne Paulsen, møtte velvillig opp både i september og desember med sine filateliske go'biter.



Endelig etter **fire** avlysninger kom en sprudlende opplagt Odd Arve Kvinnesland og presenterte frimerke kunstneren «Lady Mary Long».



Skanfil, Jostein Aursland og Carl Arthur Tønnesen, presenterte firmaet til årsbeste frammøte.



Geir Sør-Reime opplyste oss om, et for mange ukjent, frimerketerritorium: «Australisk Antarktis Territorium».

Styret retter en takk til foredragsholdere som velvillig deler sine kunnskaper om frimerkesamleriet. Dessverre måtte Arnfinn Skåle

melde avbud pga. reiseforbud og det ble ingen presentasjon av frimerkeprogrammet for 2022

Året ble avrundet med et hyggelig julemøte.

Miljøet på klubbmøtene har vært godt takket være medlemmenes inkluderende holdning og deres engasjement med å ta med frimerker og

samlinger, deling av frimerkefaglige kunnskaper og utvalg for salg.



Gjert Bergesen og Odd Arve Kvinnesland i konsentrert samtale om et filatelistisk objekt



Fremmøte-statistikk 2021:

Det blitt avholdt 12 medlemsmøter på Ågesentunet. Det totale antall møtedeltagere var 251

Medlemmer som har deltatt på flest møter i 2021.

Andrea Avellone,
Rolf Helgeland,
Rune Langeland,
Reidar Tårland,
Jens Byberg,
Åshild Østin Ommundsen

Erik Chr. Martens
har alle deltatt på samtlige 12 møter,
syv har deltatt på elleve møter.
Smittesituasjonen har satt sitt preg på
antall deltagere på møtene fra under
20 til over 40, og med et gjennom-
snitt på 28 pr. møte, som er bra i en
turbulent og uforutsigbar hverdags.

Adelskalenderen:

Torstein Sæbø 610,
Atle Fossmark 545,
Rigmor Undset 478,
Bernt Tjensvold 427,
Karl Kalvik 415,
Gjert Bergesen 379,
Hallvard Slettebø 378,
Kåre Skjæveland 375.

Statistikken gjennom alle tider toppes av:

Jakob Schawland 665,
Torstein Sæbø 610,
Sverre Boye 596,
Atle Fossmark 545..



Internasjonal frimerkeutstilling
London 2022, 19. til 26. februar med
strålende resultat: Gratulasjoner med
stor applaus til **Turid Veggeland**
for imponerende **Stor Gull**, 95 poeng,
for sitt eksponat: «Bitter Pills and
Strong Drops»

og til **Hallvard Slettebø** Stor Ver-
meil, 88 poeng, for: «Zeppelin –
The Norway Connection».
Atle Fossmark var juryeelev innen
posthistorie. «Eksamen bestått»:
Vi gratulerer Atle som internasjonal
FIP-dommer.



**Atle Fossmark og Robert Dedecker, fransk FIP dommer,
under juryering London 2022**

Polarfilex 2022, regional del: **John Tiedemann Jensen**, 86 poeng og Vermeil. United Kingdom of Great Britain, Irland. Stamps and Mail during the era of Queen Victoria 1843 - 1901. **Bodø Frimerkeklubb's Ærespris**. **Hans Petter Sandberg**, 74 poeng, Vermeil. Kong Christian X, 60 års fødseldagsserie 1930

Vi gratulere med fremragende utstillingsresultat

HALLVARD SLETTEBØ

- foredrag på klubbmøtet

den 26. april holdt Hallvard et godt foredrag, interessant og utfordrende foredrag med stikkord:

**For deg som vil montere
og kanskje stille ut.**

Forbundet ønsker å oppmuntre flere samlere til å montere samlingen sin, og Hallvard har holdt et utdypende kurs på Zoom, som ligger ute på nettsiden til Frimerkeforbundet. Alle anbefales til å gå inn og bli kjent med presentasjonen som gikk av stabelen i mars. Kveldens foredragsholder fokuserer på

hva vi kan gjøre med det materialet vi har, og ikke at du trenger å kjøpe flere dyre og sjeldne objekt. Felles for emnene vi tar opp på kurset er at de ikke koster penger – innsatsen er tid og hodebry. Kveldens tilhørere fikk mange tips og gode forslag til hvordan komme i gang med å montere en samling enten det er for eget bruk eller for utstilling

Se nettsidene for inspirasjon:

Exopnet: <https://www.eksponet.info>
Netex: <https://www.netexse>

HALLVARD SLETTEBØ

- var kveldens inspirerende foredragsholder for oss som vil montere og kanskje stille ut» Montering - Tips og triks

Godt frammøte, til tross for en vakker sommerkveld, til et hyggelig klubbmøte

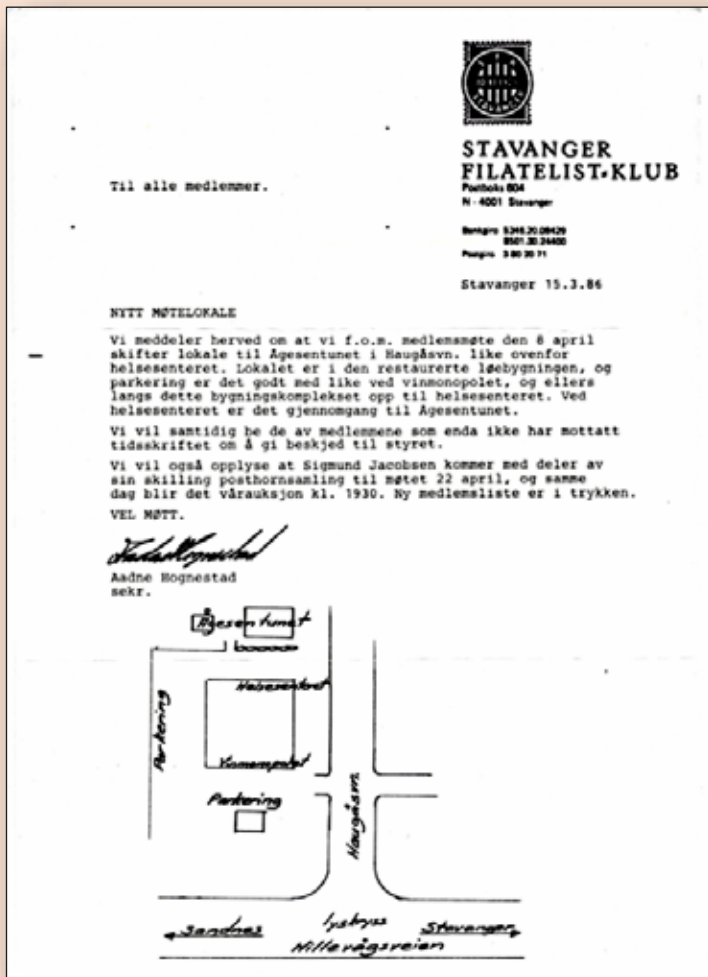
KLUBBAUKSJON

Tirsdag 26. april

STAVANGER FILATELIST-KLUB



36 år på Ågesentunet



Oddbjørn Salte har i sitt arkiv mange interessante ting som han deler med bladets lesere. Denne gang: Et brevet til medlemmene fra 15. mars 1986 sendt av sekretær Aadne Hognestad, meddeler om nytt møtelokale på Ågesentunet. Et godt valg, her har klubben holdt sine møter i 36 år. SFK flytter fra lokalene til Maskinist-

foreningen i Kongsgaten hvor klubben holdt sine møter fra 1977. Oddbjørn Salte som ble medlem i 1965 og forteller at i 1965/66 ble møtene arrangert på Victoria. Klubben holdt deretter sine møter på Atlantic. 1967 til 1977. Stavanger Filatelist-Klub ble startet på Hotell Victoria i 1925 .



Velkommen til våre butikker

Du finner det meste av det du trenger
til din frimerkesamling i vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken

- Nye frimerker og samleprodukter
- Eldre frimerker
- Samlerutstyr

Besøk også vår butikk i Persveien
34-36 i Oslo. Vi har åpent
mandag-fredag kl. 09.00 – 15.00.
Gratis kundeparkering.

Majorstuen postkontor selger
også samlerutstyr, og har et
utvidet utvalg av nyere frimerker
og samleprodukter. Åpningstider
mandag-fredag kl. 08.00-18.00,
lørdag kl. 10.00-15.00

Kontakt

E-post: frimerketjenesten@posten.no | **Telefon:** 23 14 78 70
Postadresse: Posten Norge AS, Frimerketjenesten,
Postboks 250, 0614 OSLO





Av Erik Chr. Martens

«ØRNEN»

- motorskøyte i rutefart på Hylsfjorden fra 1924 til 1946

Denne artikkelen handler om motorskøyten «Ørnen» og hennes rutefart på Hylsfjorden fra 1924 til 1946.

Historien starter to år tidligere da Anders Bakken startet ruten med motorbåten «Rappen», som var både liten og åpen.

I 1924 kjøpte Bakken motorskøyta «Ørnen», hun ble kortvarig i Bakkens eie. Bernhard Bjerga kjøpte motor-

skøyta allerede høsten 1925.

Skipskontrollen kom med krav til utbedringer, alt på dekk ble skiftet ut. Båtbygger Johannes Naustvik i Vatlandsvåg utførte ombygginga. «Ørnen» fikk også ny motor, og hun gjorde omkring 8 mil i timen. «Ørnen» kunne ta 60 passasjerer og hadde lasterom og salong under dekk. Bjerga var styrmann og hadde ansvaret i maskinen, men det var alltid med en mann til ombord.



«Ørnen» gikk i rute mellom Sand og anløpsstedene i Hylsfjorden: Vanvik, Suldalseid, Tangen, Drarvik, Valskår og Tengsdal. Vanvik var avgjort den største bygda og viktigste stoppestedet. Se kopi av DSD sin sommerrute 1936.

«Ørnen» korresponderte med Sand-Sauda-ruten på Sand, alle dager utenom søndag. Det hendte at båten gjorde turen helt inn til Hylen, men det var utenom den vanlige ruteplanen. Hun gikk trofast og sikkert i alle år. Under krigen var det problem med å skaffe nok drivstoff og rutetilbudet måtte minimere.

Bjerga gjekk mange ekstra-turer med «Ørnen», både til Hylsfjorden og Sauda, bl.a. fraktet han dokteren på Sand. «Ørnen» hadde ansvaret for postførselen i alle de år hun gikk i



rute på Hylsfjorden. Båten var utstyrt med kassasjonsstempel nr. 776. Bjerga brukte stempelet flittig. Poststyret, ved

Intendanturkontoret, sendte 26. august 1936 ut stempel av typen kroneposthorn til «Ørnen». Dette stempel ble sendt til poståpneren på Sand allerede 27. august. Samtidig ble bedt om retur av IV 775, og Postkontoret

DSD. Sommerruten 1936

«Ørnen» var en del av Stavangerskes ruteopplegg med korrespondanse på Sand med Sand-, Sauda-ruten til/fra Stavanger med mellomsteder.

Mandag, Tirsdag, Torsdag

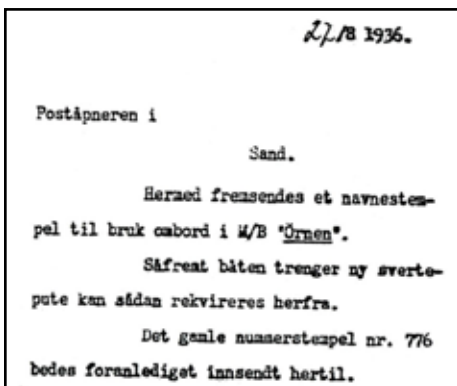
D/S Sand	M/S Fjorddrott
Fra Sauda 10:00	Fra Stavanger 16:30
Sand 12:00 *	Sand 19:10 *
Stavanger 16:45	

* Korresponderer med motorbåten «Ørnen» til/fra Tangen, Suldalseide og Vanvik

Onsdag Fredag

D/S Sand	Fjorddrott
Sauda 10:00	Stavanger 16:30
Sand 12:00 *	Sand 19:10 *
Stavanger 16:30 (onsdag, fredag en halv time seinere)	Søndag ingen rute

Lørdag



sendte IV 776 i retur 7. september



Sirkulære nr., 16. juni 1947 meddelt at ambulerende brevhus på M/K Ørnen var nedlagt 31/1 1947



Bildet, som viser «Ørnen» går fra kai i Vanvik, har jeg fått oversendt av Børge Andersen sammen med informasjon om båten. Hun var bygget som en såkalt hønerævsjøte med akterendende bygg ut som på en kutter, men



skroget var i utgangspunktet som ei skjøte.

Bildet (eget) er tatt i Sauda i mai 1945 hvor "Ørnen" kommer bl.a. med hjemvendte krigsfanger.

Livbåten har nå fått plass på styrehustaket.

En udatert båt.

En lengre artikkel i Stavanger Aftenblad 12. mai 1947 kommer med krittikk av «Ørnen». Forfatteren trekker fram at det lenge har murret når det gjelder «Ørnens» betjening av Hylsfjordruten. Den er blitt bokstavelig fraseilt. I tillegg har antall passasjerer hatt en markant økning de senere årene. Dette gjør at det er kaos om bord. Ferdafolk, varer og krøtter sloss om plassen. Båten er dårlig vedlikeholdt og beskadiget etter å ha bakset i fjordisen. Det lille rommet under dekk blir snart overfylt og gir dårlig luft. De øvrige passasjerene blir henvist til dekksplass. Hele «fjorden» står bak kravet om å få en ny og mer hensiktsmessig båt. De går også inn for å danne et lutlag som båteier.

At isen i fjorden skapte problem og at folk måtte ta seg fram til iskanten for å bli ekspedert. Brevhusbestyreren på Suldalseide fikk for eksempel utbetalt kr. 72 fra 24/12 40 til 19/4 41.-

Vanvik i Ryfylke

poståpneriet under Stavanger postkontor ble åpnet 1. juli 1902. På konvolutten Schweizer-stempel 2, med grove rister, tildel 24/6 1907 til 1957. Fikk tildelt postnummer 4238 fikk poststempel med dette nummer og endret navn til bare Vanvik på stempelet..

for ekstrabefordring av post under ishindring mellom Suldalseid brevhus og Vanvik i Ryfylke og Vasshus. Bernhard Bjerga ønske ikke å skifta ut «Ørnen» han mente at det ikke var driftsgrunnlag for større og meir moderne båt. Sommeren 1946 gikk Bjerga til Stavanger med «Ørnen», for båten skulle en tur på slipp. Han hadde signalisert at han ville selge og slutte heile ruteferien. Et raskt salg kom i gang og følgelig sto Hylsfjorden uten rutebåt

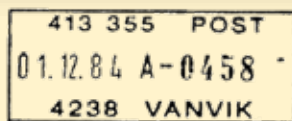
Etterskrift:.

En midlertidig ordning kom i stand før en ny båt kom inn i ruten med navnet «Hylsfjord». I 1958 kom den første spesialbygde båt inn i ruten, den også med navnet «Hylsfjord», hun gikk i ruten fram til 1983. Da falt mange av de faste oppdrag vekk etter at veinettet i distriktet ble utbygget.



Portofri postsak fra poståpneren i Vanvik til postmesteren i Stavanger

Vanvik i Ryfylke



Poststempler benyttet av poståpneren på Vanvik i perioden 1902 til 1996 da poståpneriet ble nedlagt

Tengesdal i Ryfylke



Poststempler benyttet av poståpneren på Tengesdal i perioden 1917 til 1976 da poståpneriet ble nedlagt.

Suldals- eid

Postkontor etablert
1. april 1912
Brevhuset fikk først
4-rings kassasjons-
stempel nr 740 og
"Kronet posthorn"-
stempel i august
1935.

Dette var i bruk til
oktober 1972.

Nytt ennings-
datostempel tatt i
bruk samme dato
med postnum-
mer .4237. Suldals-
eid brevhus ble lagt
ned fra 1.10.1977.

Ny postadresse:
4240 Suldalsosen.
Sirkulære. 24,
31.8.1977.

De tre konvoluttene
er fra Karl
Kalvik sin samling.



Kilder: Folk i Ryfylke 1989 - Ryfylkemuseet, Skipspost i Rogaland
av Roald Holten, Wikipedia. Postmuseet, Poststemppler i Rogaland
1848 - 2015.

Mer om Grahmbergfamilien

Geir Sør-Reime

Hovedpersonen i historien er Inger Helene Endresen, født Grahmberg 25.april 1921 i Stavanger og som døde på Tasta sykehjem 23.juli 2013. Hennes far, Harald Grahmberg var barnebarn av Norges første lokomotivfører William Graham. Harald giftet seg med Inger Helenes mor i 1917. Harald valgte å forlate livet allerede i 1925. Da hadde han bl.a. vært disponent for Bjørnøen AS, det opprinnelig Stavangerbaserte selskapet som etablerte kullgruve på Bjørnøya.

Da Inger Helenes far døde, måtte moren, Dagmar, ut i arbeidslivet og hun ble etter hvert ansatt på boligkontoret i Stavanger kommune.

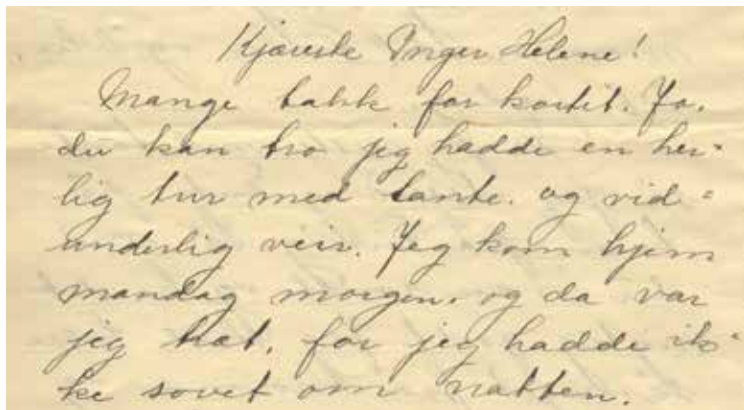
Det at moren måtte arbeide, gjorde at hun hadde veldig kort ferie og Inger Helene ble derfor sendt til ulike slektninger på sommerferie. Flere brev mellom mor og datter fra disse feriene er bevart, og vi skal her se litt nærmere på dem.

I juli 1931, da Inger Helene var 10 år, var hun hos onkelen Joachim Berner på Høle i Høgsfjord.

Det første brevet fra moren er sendt privat til Høle og er ikke frankert. Der kommer det fram at Inger Helene hadde sendt et kort til moren, men det er dessverre ikke bevart. Morens brev forteller videre at hun har vært på tur til Finnøy, mens mormoren skal til Fister. Vedlagt brevet var det både en badedrakt og fire sjokoladestenger.



Juli 1931 privat sendt brev fra Dagmar



Grahmberg
til datteren
Inger Helene
på sommer-
opphold på
Høle.

Utdrag fra
brevet

16.juli 1931 sender så Inger Helene brev fra Høle til moren, der hun takker for brevet. Hun skriver om et forferdelig tordenvær 15.juli. Hun nevner også at hun i valget mellom kaker og sjokolade valgte det siste, et marsipanbrød. Hun lengter etter mor og bestemor, men får tida til å gå med å tegne.

16.juli 1931 brev fra Høle i Høgsfjord fra Inger Helene til moren. Utdrag fra brevet.



Torsdag 16 juli

Kjære mor!

Tusen takk for brevet. Det var
hyggelig å høre fra deg. I går var
vi hos Halvik. Hørte du hvordan
det ordnet og lynte i går? I går da

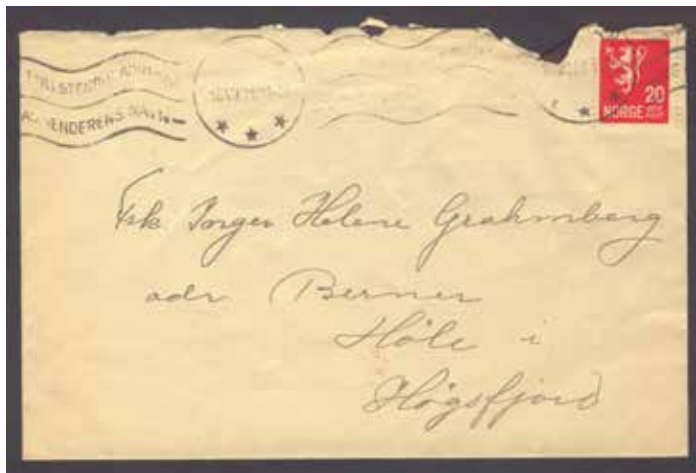
alle. Jeg skulde få velge hvad jeg
helst vilde ha: kaker, eller chokolade. Jeg
valgte chokolade, et marsipanbrød.



18. juli 1931
 sender moren
 brev i posten,
 der hun takker
 for brev fra Inger
 Helene, og for-
 teller at hun fort-
 satt ikke har
 ferie, men arbei-
 der hele dagen
 og er ikke hjem-
 me før 20.30.
 Moren la også
 med frimerke til
 svarbrevet. Hun
 skriver også om
 tordenværet:

Hun var ute, men
 var ikke redd, for

hun hadde følge med en mann med paraply og sammen stod de under et tre
 – kanskje ikke akkurat det smarteste å gjøre!



18.juli 1931 fra Stavanger fra mor til datter på Høle.

Utdrag fra brevet.

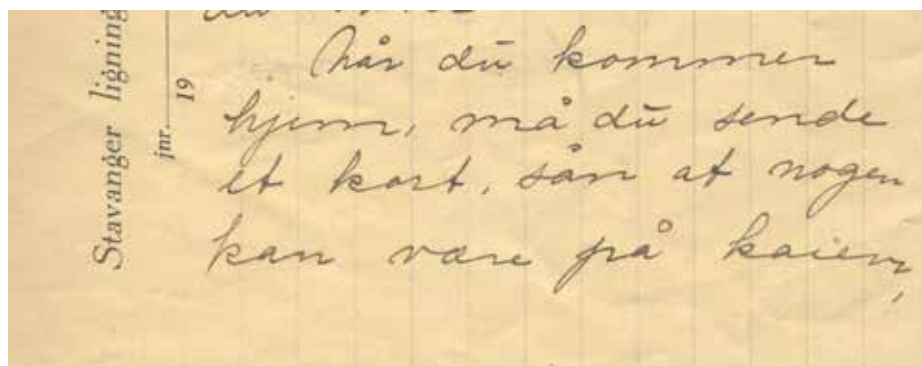
Mor var ute på gaten
 i den store tordenværet, men
 jeg var ikke redd. Jeg hadde
 følge med en herre i som
 hadde paraply, og vi stod
 under et tre. Litt snart
 ble jeg.

Et nytt brev fra moren til Inger Helene er poststempelt 1.august 1931 og her ber hun om at Inger Helene sender et kort med beskjed om når hun kommer tilbake til Stavanger, slik at noen kan møte henne på kaien når båten fra Høle kommer.



1.august 1931 fra Stavanger fra mor til datter på Høle

Utdrag fra brevet



Allerede kort tid etter blir
Inger Helene sendt til
Hjelmeland og familien



Vgarafles tatt jeg en hel
stunn ut ved Mosvannet.
og du kan tro der er masse
kanoeer der nå, og masse
som badet også.

Ramsfjell. Moren sender henne et brev allerede 7. august dit. Her forteller
han bl.a. at hun og en tante tenker seg en tur til Gjesdal i helgen, og at hun
hadde vært ute ved Mosvannet, der det var fullt av folk som badet eller pad-
let i kanoer.



3 september 1931 fra Stavanger fra datter til mor i Bergen

Siste brev fra 1931 er fra Inger Helene til moren som da var på studieopphold i Bergen. Brevet er poststempelt 3. september 1931

hils fra meg til henne. Har du vært i flybanen. Du må ikke komme hjem uten

Utdrag av brevet sendt 7. august 1931

å ha vært på fløibanen. Det



og ble utlevert neste dag i Bergen, Det kommer fram at Inger Helene allerede hadde fått et brev fra moren fra Bergen. Inger Helene skriver at moren ikke må komme hjem fra Bergen uten å ha reist med Fløibanen!

Jeg har også et brev fra 1935, da moren var på pensjonatopphold på Ognå.

8.august sender hun brev derfra til Inger Helene og inviterer henne til å komme

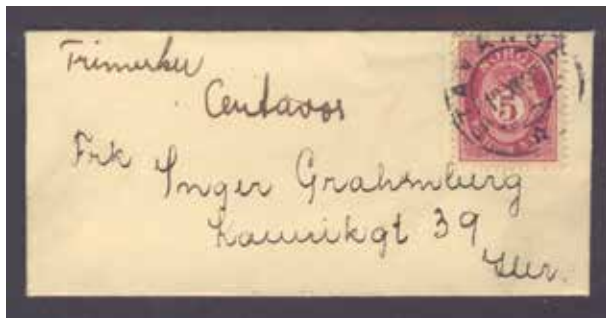
Det du går innom til Kristian i Kvernvege og spør om det er noe som skal kjøpes, det skal kjøpes på flybanen. Monnet, Ognå, også på til Einar, Torst og Lise H. fra bundten spirat, de er bundten den belaten du, men sier det er til Monnet, den er rare per. de 12 er hun grøtt og fæst.

Utdrag av brevet

ned til Ognå for ei uke og så reise hjem sammen med moren. Moren ber henne også gå til Kristiansen i Kannik og kjøpe to poser umalt kaffe til kr.1.60 stykket, og gå til Torget og kjøpe fire bunter spinat til 25 øre bunt.

Inger Helene var også en ivrig frimerkesamler, og flere av konvoluttene hun fikk, gjenbrukte hun til oppbevaring av frimerker, f.eks. har jeg to visittkort-konvolutter fra desember 1936 som hun har skrevet hhv. 'New Zealand Frimerker,' og 'Frimerker Centavos' på.

Hennes onkel Einar Lund Haaland var en ivrig frimerkesamler og sendte flere ganger frimerker til



11.desember 1936 visittkort-konvolutt gjenbrukt til oppbevaring av frimerker fra New Zealand



Tjenestemerker fra Irak, fødselsdagsgave fra onkel Einar til Inger Helene.



Chilenske frimerker fra onkel Einar.

Frimerker fra Ecuador fra onkel Einar

Inger Helene, både fra Sør-Amerika (han bodde i Ecuador og Peru fra 1926 til 1937) og fra USA, dit han flyttet i 1937. Da FN fikk egne fri-



Frimerker fra Ecuador fra onkel Einar



FN-frimerker fra onkel Einar.



Postkort fra Stavanger

SFK's samling

Poststemplet i Stavanger
9. april 1905
og levert ut på tur 1 i Kristiania
11. april.

Frankert med 6 øre,
overfrankert med ett øre.



Postkort med enerett Arnt Michaelsen 1904, fra Parken i Stavanger. Interessant å se at kortet er trykt i lystrykk og deretter håndkolorert.

Det lille huset på kortet ble oppført til landsregattaen i 1868 og ble kalt stabbur, og senere bruspaviljongen. Det ble revet i 1922 da den nye musikkpaviljong-

en ble oppført. I bystyret kom det forslag om å flytte den til Mosvannsparken, Kjellene eller Varden, noe det altså ikke ble noe av. Etter at den ble revet, ble trematerialene lagt ut for salg i byens aviser.

Kortet er skrevet av foreldrene til Hjerdisen med kjelnavnet «Hjerdisen» i Kristiania.



Postkort fra Stavanger SFK's samling

De to kortene ser tilsynelatende like ut, men på dette kortet er den svartkledde mann med stokk fjernet, og spiret på det ene tårnet til domkirken vises over tretoppene.

Stavangerfirmaet Arnt Michaelsen har i 1905 utgitt et nytt kort, med enerett og i svart/hvitt fra parken. Bildeutsnittet er større enn kortet på motstående side, og ett av spirene på domkirken titter fram over parkens trær. Mannen i svart med stokk er også borte. I og med at motivet får økt plass blir svært lite plass til å skrive en hilsen til kortets mottaker. Verdenspostforeningens reglement er fulgt og kortets bakside er avatt kun til

mottakers adresse.

Postens **monopol** til å produsere brevkort ble opphevet i 1883. Private kunne produsere brevkort etter bestemte regler: En side måtte avses til «paa denne Side skrives kun Adressen». Februar 1905 ble det lov å dele siden i to hvor minst en halvpart var for adressen, den andre halvpart kunne brukes til meddelelsers.



Postkort fra Stavanger

SFK's samling

Poststemplett i Stavanger desember 1909 og sendt Brooklyn, USA hvor kortet ankom 19/12 09 Frankert med 10 øre, porto for postkort til USA.

Et interessant kort trykt i Lystrykk, som var en trykkteknikk brukt i Norge fram mot 1917. Dette var etter datiden trykkteknikk den beste metode for en høy reproduksjonskvalitet for gjengivelse av fotografier.

Utgiver: Photo-Hall J. Greve. Eneberetti- get 1903. Fotoatelieret etablert sammen med Børre Mathias Nordland. Jan Greve var en lokal pioner-fotograf 1840—1905.

Kortet er en julehilsen til Rosie fra alle i Stavanger fra Carrie. Det interessant er at hun skriver: *This water leis in the middle of city and that way were the people are, going goes at the railway station.* Dette forteller om den lenge- vrende tradisjon med å promenerer (ein tur på stribå), også før Posthuset kom i 1911, seinere gikk folk helt til Filmteateret.



Postkort fra Stavanger

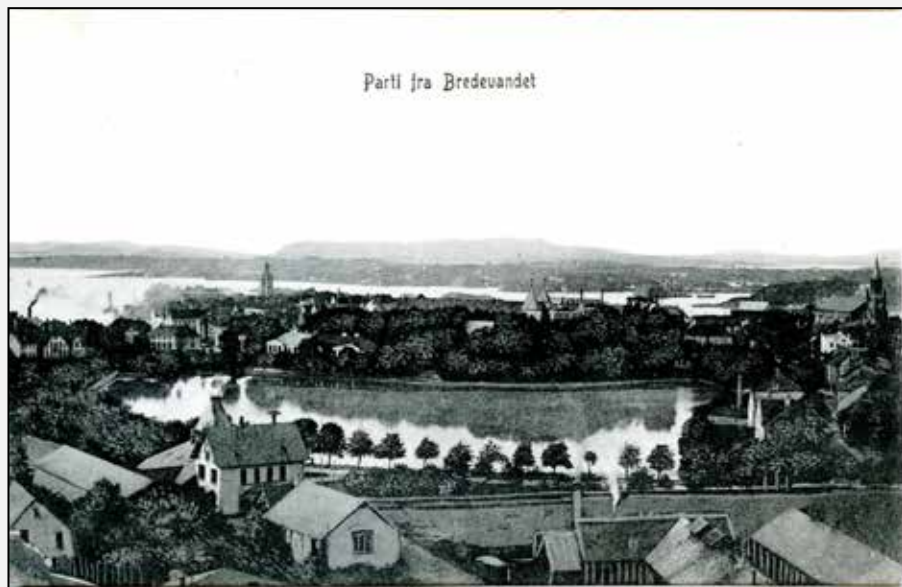
SFK's samling

Poststemplet 23.08.09 med schweizer- maskinstempel med åpne stjerner og 12 skraveringsstreker.

Frankert med NK 76, Søre postkorttakst innland.

Kortet er fra Lars Olsens forlag. No. 65. Trykt i lystrykk. I forgrunnen litt av Kongsgård. Midt i bildet, i Vasskleiven, ligger Frøkenstiftelsen, som sto ferdig i 1867. Her var det leiligheter for ti jomfruer. Ble i 1875 solgt til NSB med plass for direktør og administrasjon. Ny Jomfrustiftelse ble bygget på Løkkeveien og her holdt de hus i 99 år. Nå ligger Comfort Hotel Square på

tomten og hotell Atlantic i Vasskleiven. Husene til venstre lå mot Olavskleiven som gikk på baksiden. Pipen helt i bakgrunnen hørte til Hetland meieri, som lå der Clarion hotel holder hus i dag. På Tivolfjellet, som er betydelig større, står en paviljong. Huset til venstre ligger fortsatt, som det første av tre bevaringsverdige hus i Knud Holmsgate.



Postkort fra Stavanger

SFK's samling

Poststemplet
Husnes, 20XII09(?).
Julehilsen datert
20.12-09. Riktig
frankert med 5 øre.
Avsendere har vært
en tur i Stavanger
og kjøpt kortet.

Kortet er utgitt av Lars Olsens Forlag, Stavanger. No. 1010. Et interessant kort hvor forlaget har tilrettelagt adressesiden etter nytt reglement. For å være på den sikre siden har adressefeltet fått størst plass. Kortet er trykt i lystrykk, produsert i Kristiania. Lokale postkortutgivere sendte før 1900 sine negativ til Tyskland. Her ble motivet bearbeidet og trykt med

den unike lystrykk teknikken.

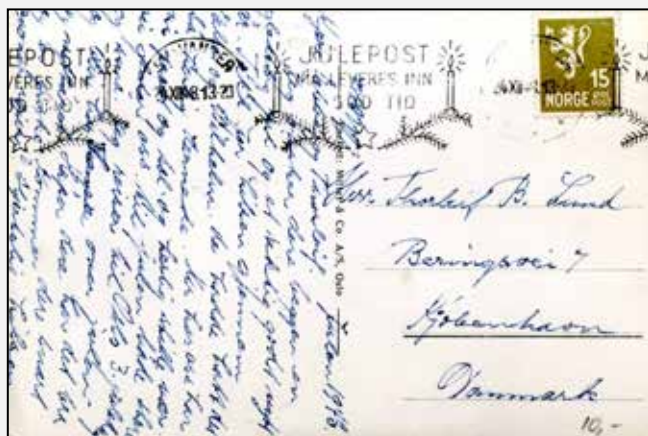
Sentralt i bildet Stavanger stasjon, som ble oppført 1876–78 i nygotisk stil, bygget sto ferdig til åpningen av Jæderbanen i 1878. Arkitekt Peter Andreas Blix. Den 86 år gamle stasjonsbygning ble revet for å gi plass for dagens stasjon som sto klar i 1964.



Postkort fra Stavanger SFK's samling

Frankert med 15 øre,
NK 245b, porto post-
kort innen Norden,
stemplet 24.12.

Maskinstempel i
bruk fra 1944 - 49,
i 1948 brukstid
fra 22.11 til 24.12,



Flyfoto av den fredelige trehusby uten de store forandringer. Stavanger stasjon er den samme, Posthuset ble bygget 1 1911. På Vågen noen dampskip, ytterst ved Tollboden ett fra Bergenske, på Skjæret ligger to av DSD sine båter og det samme ved Steinkarkaien klar for ettermiddagens

avgang til Ryfylke.

Kortet er en fotokopi fra Mittet & Co. Oslo. En del kortforlag hadde maskin for masseproduksjon av fotokort med høy kvalitet.

De første private flyfoto av Stavanger ble tatt på slutten av 1920-årene.

Lystrykk

- en av de fremste trykkmetoder som ikke er anvendbar lenger.

Den gamle lystrykkteknikken, som nådde sitt høydepunkt i siste del av 1800-tallet og fram til 1930-tallet, er en av de ypperste reproduksjons- og trykkmetoder som noensinne er frembrakt. Trykket er rasterløst og den naturtro gjengivelsen så stor at selv fagfolk har problem med å skille en original fra reproduksjon.

Den høye kvaliteten hviler på at trykkplaten helt enkelt er fotografisk fremstilt fra et negativ. Lystrykk ble i hovedsak anvendt kommersielt til fremstilling av billige reproduksjoner av kunstverk og fotografier i små opplag, fra 1000 til 1500 eksemplarer, dels til å fremstille nærmest originallike faksimiler med minutiøs omsorg av hvert trykk. Når dette var utgangspunktet ble trykkingen alt annet enn billig, særlig når det gjaldt flerfarge-trykk. Men kvaliteten var superb.

Med et trykkelementet som består av en glassplate belagt med et tynt lag gelatin som gjøres lysømfintlig ved hjelp av kromsyre. Trykking minner om det litografiske prinsipp, da også lystrykk benytter prinsippet med motsetningen mellom fett og vann.

Trykkresultatet er fint og kjennetegnes ved sin finkornete gjengivelse.

Trykkingen er krevende.

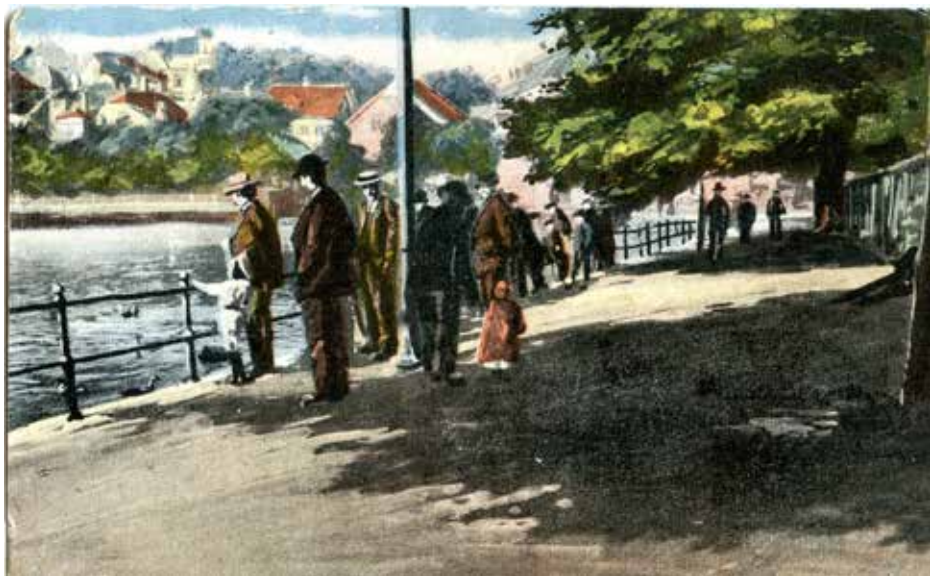
Til Norge kom lystrykk først til i Bergen i 1896 av N. Nilssen & Co, men dette ble vanskelig å praktisere på grund av varierende temperatur og fuktig luft og opphørte etter kort tid.

Axel J. Johnson, Oslo, startet lystrykkeri i 1900 og drev fram til 1930.

Ved siden av postkort leverte firmaet kunstmapper for salg til turister. Kjent for høy kvalitet på krevende trykkoppdrag.

Vanskelig å fastslå om postkortene i klubbens samling er produsert i Oslo.





*Fra Bredevandet, boktrykk, et grått boktrykk oppfrisket med håndkolore-
ring. K. Opsanger, Kirkegaten 3. utga postkort fra 1920. Ubrukt*



*Stavanger
Parti af Parken.
Helt til høyre litt
av «Stabburet»,
fra 1868, som
ble revet i 1922.*

*Kort trykt med
lystrykk.
kunne godt vært
trykt i Oslo, men
ingen opplys-
ning om trykke-
sted.*

Postsendt 1915

*Eneberettiget
Larssens
Bokhandel,
Stavanger.*

Utdeling av ærespris fra Stavanger Filatelist-Klub

Trondheim 2021 og Filos 2021, og en
korrigering av hvem som mottok æresprisene.



*Ingvar Elgesem mottar æresprisen
under Palmares i Trondheim 2021*

I Trondheim 2021 var det Ingvar Elgesem, Drammen Filatelist-Klub, som mottok Stavanger Filatelist-Klubs ærespris, litografiet «Filatelisten» av Kjell Pahr-Iversen.

Elgesem stilte ut eksponatet **Fotograf og forlegger Carl Normanns tapte postkortarkiv.** 85 poeng.

Vi beklager at vi tildelte vår ærespris til **Per Åge Sørum** Nordenfjeldske Filatelist-forening. Han fikk Vermeil og 83 poeng for: Studier av margtrykk på ark med tjenestemerker fra Chr. Knudsens trykkeri. Ærespris fra Fredrikstad Filatelistklubb.



Per Åge Sørum, Nordenfjeldske Filatelist-forening, fikk under den Nasjonal del av Filos 2021, Stor Vermeil og 83 poeng for: Studier av margtrykk på ark med tjenestemerker fra Chr. Knudsens trykkeri. Ærespris fra Stavanger Filatelist-Klub. Dessverre ikke foto fra overrekkelser av æresprisen til Sørum.

HUSK!

Har du fått nytt mobil nr.,
mail eller flyttet.

Send informasjon snarest til
gjertbergesen@gmail.com
telefon 906 86 366

NORVEGIANA



Geir Sør-Reimer har sendt opplysninger om denne frimerkeutgivelsen:

På tampen av fjoråret kom dette miniarket fra Guinea-Bissau med norske fyr, bl.a. Feistein, som motiv. Agenturet bak bl.a. Guinea-Bissau har lagt sin elsk på norske fyrtårn (og norske jernbaner) og nå var altså turen kommet til Feistein.

Dette er et glimrende eksempel på hva de såkalte filatelistiske agenturer produserer av filatelistiske objekter, og som **Geir Sør-Reime vil gi oss et interessant innblikk i på møtet 13. september**

Norvegiana er et filatelistisk samleområde som består av norske motiver, eller motiver med norsk tilknytning, avbildet på utenlandske frimerker, stempler og postale helsaker. Samlere av dette filatelistiske

området er organisert i Norvegiana Brevklubb, som ble stiftet i august 1992, har 50 medlemmer, og gir ut medlemsbladet Norvegiana-Nytt. Hjemmesiden finnes på Norsk Filatelistforbunds nettsider.

Postsparebankens marknadsføring

Av Arne Eriksen

I romjula 1975 publiserte Stavanger Aftenblad eit intervju med Omar Eliassen frå Oslo – journalist var Alfred Hauge. Koplinga mellom

Eliassen og Hauge var slik: Då unge Alfred var 20 år gammal – hausten 1935 – budde han nokre månadar på hybel hjå Eliassen. Seinare hadde dei ingen kontakt fram til Alfred Hauge fylde 60 år i 1975. Då kom det gratulasjonar frå Omar Eliassen. Og Hauge drog til Oslo for å intervjuar hybeleigaren frå ungdomstida.

Historia om Eliassen er også med i Hauges bok *Ungdom* frå 1977. Her fortel Hauge at Eliassen stadig hadde folk på døra. Dei vart førde inn i eit rom ved sida av salongen. *Etter ei stund kom dei ut att; stilt inn og stilt ut. Eg lurde på kva dei gjorde der, eg mistenkte Omar Eliassen for å vera smuglar.* Men

Hauge røynde etter kvart at det heile hadde med Eliassen sin samlelidenskap å gjera. Det kan seiast kort og konsist slik det står i Aftenposten då Eliassen fylde 85 år i 1976: Bibliofil og filatelist. Han døyde i juli same året.



Denne flotte plakaten vart seld på auksjon hjå Skanfil i mars i år for kr. 3000.- Så dei rette utgåvene av reklamemateriellet får altså liebhaberane til å bla opp, kanskje spesielt når motivet er den velkjende bankboka.

Kjelde: www.skanfil.no

Postsparebanken

Omar Eliassen fortel til Alfred Hau-ge at han byrja å samla frimerke som sjuåring, i 1898. Av Oslo Filatelist-Klubs matrikkel frå 1934 går det fram at han vart medlem der 12. mai 1924. I følgje Øyvind Refsnes (2011) var Eliassen ein av klubbens eldsjeler, særleg som pådrivar for juniorarbeidet på 1950- og 60-talet. Det gav *blomstrende resultater*, i følgje Refsnes.

Nå har du vel allereie byrja å lura på kva dette har med Postsparebankens marknadsføring å gjera, men berre slapp av. Alt heng som vanleg saman med alt – og det gjeld også i denne saka.

Eg vaks opp med den raude bank-boka frå banken som alle kunne nå: Postsparebanken. Mange i min generasjon fekk seg raud postspare-bankbok for å handtera personlege kontantstraumar. Eg har sikra meg eit utval av desse postsparebankbøkene etter slekt og vener. Raude, blå, gullbok og den grå for skattefri banksparing. Innskotsmerka som banken nytta dei første åra er elles ettertrakta, og Finn Leiang (2004) har skrive ein fin oversiktsartikkel om desse merka i *Det lille bibliotek bd. 1*.

Kortversjonen av Postsparebanken si historie er at han vart oppretta ved kongeleg resolusjon av 5. mars

1948. Opninga var 2. januar 1950, og statsminister Einar Gerhard-sen vart første innskytar. Etter nokre namne-skifte og fusjo-nar var det heile over i 2011. Då var også resten av det tradisjo-nelle Postverket på hell.



Eg hadde nokre av desse reklamekorta frå før. Det må ha vore far min som tok dei med heim. Dette er stempla på ei messe i Stavanger i 1971. Kortet er også produsert i 1971. Det går fram av blankettnummeret i nedre venstre hjørne.

Postsparebanken etterlet seg ein omfattande produksjon av forskjellige typar markadsføringstiltak.

Til dømes vart det laga mange tidstypiske reklameplakatar som vart hengde opp på postkontor og postopneri over heile landet. Dei siste to åra har eg vore med på eit prosjekt i regi av Lindås sogelag, der me har etablert eit Postmuseum på Festo i Nordhordland. Og der har me funne plass til mange av desse artige trykksakene. Personleg tykkjer eg sjølv også godt om dei små sparebøsse-utforma som postkasse. Dei finst i fleire utgåver og tek seg bra ut på frimerkerommet. Men no skal eg koma til det som er poenget.

Eit auksjonskjøp

I november i fjor kjøpte eg ei lita samling hjå Skanfil for kr. 550.- Dei hadde skildra lotten slik: *Postsparebanken. Komplette samling 27 kort, med særstempler 1955-59, montert i album.* Samlinga inneheldt både kort med generell oppmoding om sparing, og kort som Postsparebanken hadde med på ulike arrangement. Alle vart delte ut gratis, og dei kunne nyttast for å senda ei helsing til slekt og vener. Og eg har ein mistanke om at mange frimerkesamlarar nytta desse korta på ulike måtar.

Eg fann fort ut at mannen bak samlinga må ha vore Omar Eliassen.

Mange av korta var adresserte til han. Diverre var korta monterte i eit fotoalbum der sidene var av eit materiale som eg frykta ville setja farge på korta.



Dette skal vera Postsparebankens første reklamekort. I følgje Eliassen er bilde frå paraden under Oslodagen 1955. *Postsparebanken deltok med en dekorert vogn, og fikk optogets ærespremie,* har Eliassen notert.

Eg finn mykje informasjon om Oslo-dagen i avisene frå 1955, men ingenting om premierung av innslaga i opptoget. Me får tru at Omar Eliassen var vitne til hendingane. Kortet har elles delt baksida med plass til adresse og frimerke og helsing.



Kortet til venstre skal vera utgitt i 1956 – like gammalt som meg altså. Det er ei oppmoding til mor om å setja barnetrygda i banken. Kortet er stempla *Reiseutstillingen Oslo 19-9-56*. Kortet til høgre er ikkje eit postkort, men meir å rekna som eit reklamekort som var lett tilgjengeleg for postkundane. Omar Eliassen fann grunn til å taka det med i samlinga si. Eg er begeistra – særleg fordi teksten faktisk er på nynorsk.

Difor måtte det heile demonterast. Synd i grunnen, for eg synest slike små samlingar er kulturminne i seg sjølve. Dei burde takast vare på. Eg trur beint fram at me har behov for eit filatelistisk museum der føremålet var å presentera kva frimerkesamling og filateli har handla om sidan det heile byrja på 1860-70 talet.

Vel, Eliassen hadde forsynt samlinga med ei lita innleiing. Her skriv han at

samlingen inneholder 27 kort med særstempler på offisielle kort fra Postsparebanken. Eg tek med nokre døme.

Det er elles typisk for mange av relamekorta til Postsparebanken at dei er haldne i ein ganske lett og til dels humoristisk tone. Nedanfor to slike gjevne ut for bruk på songarstemne. Kan hende kunstnaren sto i mannskor?



Av koden i nedre venstre hjørne går det fram at korta er produsert i 1958. Kortet til høgre er stempla *Den 3. Nordiske Arbeidersangerfesten Oslo-1958 29-6-58*. Kortet til venstre er nytta under Festspela i Bergen året etter. Begge korta er adresserte til Omar Eliassen.

Der kunne det jo gå heftig for seg – det veit jo alle som har lese Ajax (1973 og 1974). *Far te an Marton* var i alle fall tilhengar av *ein erlige årsfest i mannskore* (Harpen), der det vart servert *di forfriskningane så salte mad kreve*.

Katalogen har verkeleg stimulert interessa og omsetnaden når det gjeld førstedsbrev.

Postsparebanken sine kort er også katalogisert – to gongar så vidt eg kan sjå. Den første katalogen kom i 1987.



Til

Gå ikke med mange penger på deg!

- ★ Pengene er tryggere hvis du setter dem i Postsparebanken.
- ★ Nærmeste posthus står til tjeneste hvor du enn oppholder deg i landet.

POSTSPAREBANKEN

VI LUNGE OSLO 14 6 57

VI LUNGE 14 6 57

25 NORGE

Betre med pengar banken enn i lommeboka J Ellefsen opplyser i sin katalog at kortet vart utgjeve i 1956, og hadde blankettnummer 17/146/56. Det går ikkje ram av kortet. I tillegg har Ellefsen funne ut at opplaget var på 1000 ex. I så tilfelle må dette kortet vera ganske så uvanleg.

Katalog

I filatelistisk samanheng må samleobjekt vera katalogiserte om dei skal telja med. Det er ein slags logikk i det der. Helst bør dei også vera vurderte etter ein verdiskala. Ole Brønne sin FDC-katalog er eit godt døme på dette.

Han var utforma av Kjell-Arne Ellefsen og inneheldt alle typar postale postkort. Ellefsen hadde inndelt postsparebanken sine kort i sju emne. Alle korta er avbilda, og det er teke med blankettnummer, året for utgjevnad og opplagstal der desse opplysningane har vore tilgjengelege. Ellefsen skriv i



Det kan sjå ut som om speidarar har vore ei av målgruppene for Postsparebanken. I Ellefsens katalog er det registrert 16 speidarkort, og nokre av dei kom i fleire opplag. Dette kortet kom i 1958, og opplaget var

innleiinga at katalogen er å rekna som ei arbeidsutgåve. Mange opplysningar vantar mellom anna fordi arkivmateriale frå Postsparebanken ikkje var tilgjengeleg. Ellefsen ønskte seg tilbakemeldingar og signaliserte at det skulle koma ei ny utgåve. Det eg veit vart ikkje dette prosjektet realisert.

I 2005 kom det likevel ein ny oversikt over korta frå Postsparebanken. Thore Habberstad presenterte ein liten katalog i band to av *Det lille bibliotek*. Her er alle registrerte kort sett opp i kronologisk rekkefølge

- 80 kort i talet. Habberstad kjem også med litt informasjon om desse korta. Han skriv at dei vart utgjevne i samband med at Postsparebanken byrja å delta på utstillingar og messer på 1950-talet. Dei fleste korta vart produserte mellom 1956 og 1966 – så dabba det av. På 1980-talet vart også det opphavlege formatet avløyst av eit vanleg postkortformat med reklame på heile baksida. Habberstad skriv at det ikkje har vore råd å identifisera kven som teikna og utforma illustrasjonane.

Blankettnummer og opplag

Postsparebankkorta var i varierende grad påførte blankettnummer.

Speidarkortet nedanfor har Blankett-

nummer 17/74/58 S. Verken Ellefsen eller Habberstad kjem inn på kva dei to første tala står for, men begge er samde om at det siste talet representerer produksjonsåret. Kva S-en i koden på dette kortet står for er heller ikkje



Til venstre eit kort med blankettnummer 25/73/58 – altså produsert i 1958. Målgruppa er vel folk i Forsvaret. Det er sett av plass for at avsendar kan skriv soldatnummer og feltpostnummer. Det øvste kortet manglar berre avsendar på å vera heilt perfekt. Det er stempla Lahaugmoen feltpost 1-7-58, og det er frankert 20 øre Offentleg Sak. Kortet nedanfor er stempla søndag 10-5-59 under feiringa av 50 års jubileet for Norsk Aero Klubb. Arrangementet gjekk føre seg på Akershus festning der det var stor utstilling. I følge postsirkulære nr. 14/1959 hadde

Postverket brevhus II med særstempel påutstillingsområdet. I sirkulæret står det vidare: *Søndagene 10. og 17. mai vil det bli foretatt oppstigning med ballong fra festningsplassen. Ballongen medfører postbegge dager... Posten vil bli forsynt med særstempel. Etter ballongens landing blir posten sendt Oslo postkontor for videre postbehandling.* Me kan vel rekna med at filatelist Omar Eliassen tok seg ein tur til Akershus festning.

Eg må berre erkjenne at Postsparebankens reklamekort har funne sin plass som eit prioritert samlarområde hjå underskrivne. Tida vil visa kort mykje det går an å grava opp om bruk, opplag, design og kunstnarar.

kommentert i katalogane. Det kan jo vera S for Speidar, men andre speidarkort er utan bokstav til slutt.

Av dei korta som har blankett-nummer er det gjennomgåande slik at første talet er 17.

Når det gjeld opplaget på desse korta veit me litt. Habberstad har ikkje med informasjon om dette. Ellefsen har skaffa fram opplysningar for godt over halvparten. Variasjonen er frå 1000 ex til 100000 ex. Høge opplagstal kjem på 1980-talet, men for mange av dei tidlege korta er altså opplaget lite.

Laurdag 7. mai i år var eg på samlartreff på Nesttun i regi av *Postkortsamlerene i Vest*. Og det var ingen kort frå Postsparebanken å finna i alle kassene. Ein av seljarane sa at ustempla reklamekort gjekk i bosset. Det inneber jo at korta kanskje ikkje er så lette å få tak i.



Utsnitt frå redaktørens postsparebankbok.

Korleis samla på desse korta?

Nokon ville vel seia at spørsmålet burde vera: Kvifor samla desse korta? Slike spørsmål har eg slutta å svara på. Dei kunne heller rettast dei til Omar Eliassen om han framleis hadde vore med oss. Og eg for min del tenkjer at sidan eg kjøpte samlinga hans så har eg eit ansvar for å jobba vidare med det som kan sjå ut som ubetydelege trykksaker. Eg er mest interessert i desse korta med frimerke og stempel og adressat. Nokre er produsert for spesielle arrangement, og då er det sjølvsagt best når arrangementet sitt særstempel er på kortet. Men korta har også vore nytta ved ulike tilskipingar, og det vil si at same kort med mange forskjellige stempel også høyrer med i samlinga. Dette vil bidra til å dokumentera bruken av korta, og samstundes gje eit innblikki korleis Postsparebanken marknadsførde seg i samtida.

Eg må berre erkjenna at Postsparebankens reklamekort har funne sin plass som eit prioritert.

Samlarområde hjå underskrivne.

Tida vil visa kort mykje det går an å grava opp om bruk, opplag, design og kunstnarar.

Kjelder

Ajax (1973): *Beint te Breiavatne*. Revidert utgave. Stabenfeldt
Ajax (1974): *Hestalort og mannskor*. Det Stavangerske Bokselskap
Ellefsen, Kjell-Arne (1987): *Katalog over postale postkort*.
Norge. Romerike Frimerkeservice
Hauge, Alfred (1975): *Omar Eliassen, 84 år, original*.
Stavanger Aftenblad 27. desember
Hauge, Alfred (1977): *Ungdom*. Gyldendal Norsk Forlag
Habberstad, Thore (2005): *Postsparebankens messe- og utstillingskort*.
Det lille bibliotek bind 2. NF
Leiang, Finn (2004): *Innskuddsmerkene fra Norges Postsparebank*.
Det lille bibliotek bind 1. NF
Oslo Filatelist-Klub (1934): *Matrikkel for 1934*
Refsnes, Øyvind (2011): *Hipp hurra for Dronning Filatelia!*
Kristiania/Oslo Filatelistklubb gjennom 125 år. OFK



Sparing for alle føremål

FRIMERKESAMLING ER EN HYGGE LIG HOBBY



Har du en frimerke-
eller postkort-samling?
Kanskje tiden er moden
for å gjøre noe med



samlingen, da er du velkommen i
STAVANGER FILATLIST-KLUB



Medlemmene ser fram til å møte deg og samtale om dine samlerinteresser.

Et kåseri om et samleområde holdes ofte på møtene.

Det arrangeres klubbauksjoner, bytteleder har med utvalgshefte, du kan bytte eller selge til hyggelige priser. Du kan få fylt «huller» i samlingen din til gunstige priser.

Du er velkommen som **gjest** på våre møter,
liker du deg hos oss vil vi gjerne ha deg som medlem.

MØTEDAGER

Program for dette halvår står på side tre i bladet

Vi holder møtene

på Ågesentunet, Ågesenveien 6 i Hillevåg,
dørene åpner klokken 18:30,
andre og fjerde tirsdag i måneden.

På møtene serverer vi kaffe og noe å bite i.

VELKOMMEN!



STAVANGER FILATELIST-KLUB

MEDLEMSOVERSIKT

STAVANGER FILATELIST-KLUB 2022

Åke Inge-Bert Andersson

Norske frimerkehefter postfriske
Norge og Sverige, frimerkehefter
Norge

Asbjørn Auklend

Generalsamler. Prioritet på Norge
og Frankrike. Brev og kort til Tour
de France eksponatet. England,
Island og resten av verden.

Andrea Avelone

Norge stemplet

Svein Erik Barbro

Dronning Elizabeth II bruksmerke
med hennes hode i silhuett. Eldre
Norge.

Viktor K. Berg

Norge, senterstemplede og post-
friske

Ove Sverre Berg

Norge

Johannes Worsøe Berg

Land i Asia, Oceania, Afrika, N/S
Amerika, Europa (ikke alle land)
men fra perioden 1850 årene opp
til 1930 tallet. Flest fra Storbritan-
nia og koloniene samt USA,
Norge, Danmark, Tyskland,

Russland, flere andre mindre og
større europeiske land.

Tor Inge Berge

Norge. Leirstempler fra speider-
leirer i Norge. Speidermerker fra
Norge og Danmark før 1980

Gjert Bergesen

Norge NK 221 og 1166 med les-
bare stempler. NK221 på brev fra
Rogaland

Bjørn Bill

Danske stemplede før 1930. Fær-
øyene før 1975

Rune Mork Braut

Norge stemplede og postfriske

Even Bratthammer

Postkort, humorkort signert Ta-te,
plattformkort signert Harald
Damsleth

Jens Byberg

Norge postfriske og stemplede

Audstein Dybvad

Alt som handler om Norge

Eivind Eikenes

Norge

Atle Fossmark

Færøyene under Andre Verdenskrig. Sensur i Stavanger april, mai 1940. Prestegjelds landssogn (Hetland Kommune før 1923). Postkort Stavanger med motiv fra indre Vågen. Stempler, vuggestempler. Treringsstempel brukt etter 1883. Pakkepoststempel

Helge Fritzen

Japan, Kina. Posthistorie Grenland, Telemark. Kristiania stempler. Brev.

Karl Gjerstad

Norge

Harald Grytten

Generalsamler, spesielle motiver. Album Norge og Danmark m/ områder Østerrike etter 1945.

Geir Arne Hansen

Stempler Norge, USA og Sverige. Generalsamler hele verden

Rolf Helgeland

Hele verden, helsaker, sedler fra hele verden. Frimerker på kort og konvolutter fra Rogaland.

Tor Helgeland

Posthorn. Frimerker med fugler, norsk fauna og flora

Siri Hodne

Norge stemplet, Danmark og Sverige. Eldre norske postkort. FDC.

Rune Huru

Norge

Tore Husmo

Skandinavia, Tyskland, England, USA, Brasil.

Hans Petter Hvaring

Generalsamler Europa

Jens Hvid

Tyskland før 1949

Njål Oftedal Jacobsen

Generalsamler til 1960, Norden, China, Russland, Frankrike m/ kolonier. Machins

John Tiedeman Jensen

Sør-Georgia, England, sønder Jylland, USA, Zeppeliner, European Ocean Liners.

Pål Robert Johannessen

Norge, England og polarområdene. USA. Skipspostmotiv. UK Penny Red SG43 oppbygging av plater fra 71 til 225.

Per Reidar Johnsen

Norske varianter, platefeil, vannmerker og fluelort

Karl Kalvik

Norge postfriske og stemplet.
Brev stemplet Sauda og Sand
samt båtstempel fra disse områder.

Leif Kjetil Knudsen

Norge, Romania,, Ungarn, Polen,
DDR, Sovjet 1924 - 1991, Latvia.
Kasakhstan. Motiv astronomi og
romfart

Knut Lien

Norge komplett og brever.

Rune Langeland

Norge.

Per Olaf Lund

Frankrike m/kolonier,
Tyskland, Berlin

Erik Chr. Martens

Norge, Island, England fra Q II,
Ryfylke, Vest Berlin. Norge, propa-
gandamerker fra 1941 til 1944,

Johnny Mydland

Postfriske serier: Asia, Afrika,
Sør- og Mellom- Amerika. Europa.

Eirik Nilsen

Norge - postfriske og stemplede

Ove Normann Nilsen

Norge.

Reidar Nåden

Norge, Island, Britiske kolonier.
Brev stemplet hver dag i 1979.

John Reidar Olsen

Jernbane frimerker og Sovjet-
unionen

Lars Olsen

Posthistorie Hedemarken
og reisendestempler.

Bjørn Ommundsen

Stavanger og Sirdal brev og kort.
Norge FDC

Åshild Østin Ommundsen

Generalsamler. Tjekkia, Frankrike,
Danmark, Sverige, New Zealand,
Canada og Tyskland.

Torstein Ormøy

Norge stemplet

Eirik Ovesen

Norge, Finland. Hjemstedssamling
Averøy og Nordmøre. Skipspost
Bømlo

John-Arne Paulsen

KPH. Fire-rings-stempel. NK 77II.
Skilpadde motiv

Tor Ivar Pedersen

Norge, England, Sveits og Sverige.

Erling Pettersen

Rogalandstempel. Norge.
Generalsamler.

Tove Karin Rettedal

Norden, Australia, Canada,
England og Tyskland.

Eivind Roaldsø

Norge.

John Arild Rønneberg

Postkort og brev stemplet
i Rogaland

Oddbjørn Salte

Rogaland. Dronning Elizabeth II.
Klassiske England. Edvard

Kjell Sandanger

Norge postfriske firerblokker,
Grønland pakkepost, Island
postfrisk. Generalsamler.

Hans Peter Sandberg

Kong Frederik V III, dansk konge
fra 1906—12. Hundeliv Chevalier

Einar Sanstøl

Postriske frimerker fra Færøyene,
Grønland og Island og stemplede.
Eldre stemplede fra Isle of Man,
Jersey og Guernsey land. Isle of
Man. Engelske kolonier. Prøve-
trykk.

Per Åge Serigstad

Norge, Sverige, Danmark, Grøn-
land, øvrige nordiske land.

Roy Inge Skjervik

Generalsamler

Hallvard Slettebø

Speidermotiv fra hele verden frem
til 1957. Hjemstedssamling Dalane
og Egersund med tydelige stempel.
Norwegian - norske» byer i USA.

Kåre Skjæveland

Generalsamler

Terje Skretting

Norge før NK 110

Jostein Clemet Stokka

Norge, Sør-Afrika, Israel

Kjell Stokka

Norge, Danmark og Sverige

Tore Sund

Norden og Frankrike

Geir Sør-Reime

Frimerkehefter. Helsaker fra hele
verden. Norske stempelmerker.

Toralf Sæle

Norge.

Torstein Sæbø

Norge, postkort av norske kirker.
Potomerker «at betale»

Frode Sæthre

Norge

Dan Tagesen

Greneralsamler. Norden viktigst.
Postkort fra
Vesterålen og Helsingør (DK)

Per Tjømo

Norge

Bernt Tjensvold

Island, Færøyene, Danmark,
Tyskland, Østerrike og Norge.
Medisinplanter på frimerker

Jan Torgersen

USA, Norge, Europamerker fra
1956 frem til dagsdato.

Reidar Taarland

Norge, Belgia, Danmark, Nederland
og Sverige stempelt og postfriske.
Resten av Europa stempelt

Johannes Tønnes Tårup

Norge

Ståle Ualand

Norge stempelt/postfrisk. Island

Rigmor Undset

Julemerker, postkort, Stavanger-
kort, julekort. Brev/kort med jule-
merker. Reklamemerker m.m.

Turid Veggeland

Motivsamling: Planter, Farmasi,
Norge og Island stempelt

Sigbjørn Vassvåg

Norge stempelt og postfriske

Tom Ivar Vassøy

Norge, Færøyene stempelt.

Edward Whinnery

Luftfart

Bernt Arne Ødegaard

Norge, Grønland, Færøyene,
Danmark, Canada, Australia,
Frankrike .

Rein Øverland

Norge postfrisk og stempelt.
Øst-Tyskland.



KLUBB MEDLEMMER *

Arne Eriksen

Åsane og Arna inklusiv postveien gjennom disse bygdene. Hardanger inkl. Røldal og Suldal. Postveien Bergen—Stavanger og nattruten/dagruten Bergen - Stavanger.

Einar Bru

Norge stemplet, Danmark og Grønland postfriske

Geir Olav Flatheim

1886/93 20 mm-utgaven

Olle Hemdorff

Danmark før 1966. Brev, posthistorie. Massevarer

Olav Idsø

Norge, Danmark og hjemsteds-samling fra Tasta, Randaberg. Nord-Hordaland

Fred Jensen

Kina, Hong Kong, Vatikanet, Andorra, Malta, og Liechtenstein.

Odd Arve Kvinnesland

Reisendepostekspedisjoner på skip i hele Norge. Plebisitt Slesvig 1920 Øst-Karelen 1941 - 44. Motiv-stempel med rullende dato fra 1983 + m.m.

Arne Lendengen

Rogaland stemplet. Båtstempler Ryfylke

Leif Erik Loe

Norge 20 mm. England Victoria og Edward

Stein Nygård

Norge, Norden, Tyskland alle områder og Norwegiana.

Oddvard Leander Olsen

FDC, førstedags flyvninger

Svein Inge Torgersen

Norge, brev og stempler Norge, brev og stempler Postkort Stavanger-Egersund

Ivar Aase

Norge stemplet



***Medlemmer av SFK med alle rettigheter, og får, som alle, bladet «Den Blaa Hawaii».**

Hovedmedlemmer er gjennom klubben tilsluttet Norsk Filatelistforbund og mottar åtte utgaver av

Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Avsender: Stavanger Filatelist-Klub, Postboks 604, 4003 Stavanger



Gode tilbud i Skanfil Nytt

Hver måned sender vi ut Skanfil Nytt med hundrevis av gode tilbud innen frimerker, rekvisita, mynter og sedler. Ønsker du Skanfil Nytt gratis tilsendt, ta kontakt med oss på **52 70 39 40** eller send en e-post til skanfil@skanfil.no. Husk at du får **10 % bonus** på alle dine kjøp hvis du blir Skanfilmedlem.



SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no Skanfil for samlere AS, Postboks 2030, 5504 Haugesund / 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no